

'PRESERVING VISION'

Pomellato si unisce a Venetian Heritage per preservare i tesori del museo Ca' d'Oro, celebrando questa partnership con l'unveiling della collana di alta gioielleria 'The Bernini Loupe'.

4 settembre 2024. Pomellato continua la sua partnership con Venetian Heritage, la fondazione internazionale presieduta da Valentina Marini Clarelli Nasi, dedicata alla conservazione dei tesori artistici di Venezia. Dopo il successo ottenuto l'anno scorso con l'illuminazione della facciata, Pomellato è lieta di annunciare che gli sforzi di restauro di quest'anno si concentreranno ancora sulla Ca' d'Oro, uno degli edifici più iconici e storicamente significativi di Venezia. Pomellato sta sostenendo un progetto speciale dedicato alla conservazione di alcuni dei capolavori più importanti, come i modelli in terracotta di Gian Lorenzo Bernini, i modelli di Stefano Maderno raffiguranti le Fatiche di Ercole e le opere di Camillo Rusconi. Questo sarà realizzato attraverso la creazione di cinque teche all'avanguardia situate nella Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, garantendo la conservazione a lungo termine di queste opere delicate e permettendo ai visitatori di apprezzarle nei dettagli.



Vetrine Espositive_Gian Lorenzo Bernini, Nilo | Rio de la Plata - Bozzetti preparatori per la "Fontana dei Quattro Fiumi" a Roma_ Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro Direzione regionale Musei Veneto, su concessione del Ministero della Cultura. Ph. Matteo De Fina

Sabina Belli, CEO del Gruppo Pomellato, afferma: *"La nostra collaborazione con Venetian Heritage nasce dalla nostra passione condivisa per la salvaguardia del patrimonio artistico italiano. Sostenendo la conservazione di questi capolavori, miriamo a garantire che le generazioni future possano continuare ad apprezzare il genio dei più grandi artisti italiani"*.

Pomellato

MILANO 1967

Per celebrare questa iniziativa, Pomellato ha creato la collana di alta gioielleria 'The Bernini Loupe', un capolavoro unico nel suo genere che rappresenta l'amore del brand per l'arte e l'artigianato italiano. La collana di alta gioielleria 'The Bernini Loupe' presenta un pendente in oro rosa con una gemma in cristallo di rocca leggermente velata, come la nebbia che spesso avvolge Venezia in autunno, la sua forma a cupola tagliata per assomigliare a una lente d'ingrandimento, simboleggiando l'apprezzamento della bellezza in tutte le sue forme. La gemma è circondata da diamanti, creando un gioco di luce che riecheggia la qualità luminosa dei modelli di Bernini.



Collana 'The Bernini Loupe' in oro rosa e diamanti con cristallo di rocca, Collezione di Alta Gioielleria di Pomellato



Vincenzo Castaldo, Direttore Creativo di Pomellato, osserva: *“La collana ‘The Bernini Loupe’ è un invito a fermarsi e apprezzare da vicino la bellezza che ci circonda, proprio come i modelli di Bernini ci offrono una finestra sul suo genio creativo”.*

Toto Bergamo Rossi, Direttore di Venetian Heritage, commenta: *“Siamo grati per il costante sostegno di Pomellato e l’impegno condiviso per la conservazione del patrimonio culturale di Venezia. I modelli in terracotta di Bernini sono un vero tesoro e le nuove teche non solo li proteggeranno, ma ne miglioreranno anche la fruizione per i visitatori. Questa collaborazione con Pomellato fa parte di un più ampio progetto di Venetian Heritage dedicato al rinnovamento e al restauro del Museo Galleria Giorgio Franchetti alla Ca’ d’Oro”.*

La collana di alta gioielleria ‘The Bernini Loupe’ sarà disponibile esclusivamente presso la boutique veneziana di Pomellato in Calle Larga XXII Marzo, a partire da settembre 2024. Questa partnership e la creazione della collana ‘The Bernini Loupe’ riaffermano l’impegno di Pomellato per la conservazione delle arti, celebrando e sostenendo il ricco tessuto dell’arte e dell’artigianato italiano.

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca’ d’Oro

La genesi del museo, inaugurato nel 1927 e ora parte della Direzione regionale Musei Veneto – Ministero della Cultura, è legata alla figura del fondatore della Galleria - il barone Giorgio Franchetti (Torino 1865 - Venezia 1922) - che dopo anni di appassionato impegno come mecenate e collezionista, donò allo Stato italiano nel 1916 l’edificio stesso, da lui acquistato nel 1894 e restaurato per esporre la sua collezione. Dalla donazione fino alla sua morte nel 1922 il barone Franchetti lavorò insieme a Gino Fogolari, allora soprintendente ai musei nazionali di Venezia, per incrementare la sua raccolta con una serie di opere di proprietà statale già parte di complessi ecclesiastici veneziani scomparsi con il fine ultimo di creare un museo pubblico per la città che raccontasse la sua complessa e composita storia artistica e culturale. A Giorgio Franchetti si devono anche i lavori di riassetto monumentale del cortile e dell’atrio al pian terreno con la sorprendente “installazione” del mosaico pavimentale in opus sectile, ideato e in buona parte realizzato dal barone stesso ad evocazione delle basiliche paleocristiane e degli esempi marciari, con la vera da pozzo quattrocentesca scolpita da Bartolomeo Bon (1427), restituita alla sua originaria ubicazione dopo essere stata riacquistata sul mercato antiquario.

www.cadoro.org

<https://polomusealeveneto.beniculturali.it/musei/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro>

<https://cultura.gov.it/luogo/galleria-giorgio-franchetti-alla-ca-doro>

Venetian Heritage

È un’organizzazione internazionale non profit con sedi a Venezia e a New York che sostiene iniziative culturali tramite restauri, mostre, pubblicazioni, conferenze, studi e ricerche, ai fini di far conoscere al mondo l’immenso patrimonio di arte veneta in Italia e nei territori anticamente parte della Serenissima.

www.venetianheritage.eu

Pomellato

Fondata a Milano nel 1967, Pomellato è rinomata per il suo design unico, le pietre preziose e lo stile elegante ma non convenzionale. Ogni gioiello è creato dalle mani di oltre 100 artigiani altamente qualificati presso la sede milanese di Casa Pomellato, combinando la più alta maestria artigianale con un’anima contemporanea. Come parte del suo impegno verso un futuro più eco-consapevole e verso l’empowerment femminile, Pomellato ha raggiunto il 100% di approvvigionamento responsabile dell’oro, investe nella tracciabilità delle pietre di colore e dei diamanti, e collabora con una scuola orafa milanese per salvaguardare l’eccellenza di questo mestiere. Pomellato fa parte di Kering, un gruppo globale del lusso che gestisce lo sviluppo di una serie di rinomate maison della moda, della pelletteria e della gioielleria.