

COMUNICATO STAMPA

Un capolavoro di Jacopo Sansovino restaurato da Venetian Heritage esposto alla Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze

Venetian Heritage è ospite istituzionale della 33° edizione della Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze (Palazzo Corsini, 28 settembre – 6 ottobre 2024). In questa speciale occasione la fondazione presenta il restauro in corso presso l'Opificio delle Pietre Dure di una scultura in cartapesta raffigurante la *Madonna col Bambino e due putti* di Jacopo Sansovino. L'opera, di proprietà di IPAV (Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane) proviene dall'Ospizio delle Muneghette a Venezia ed è stata rinvenuta in totale stato di degrado alla fine degli anni '70.

Il gruppo scultoreo è attribuito al fiorentino Jacopo Tatti detto il Sansovino (Firenze, 1486 - Venezia, 1570), il quale si rifugiò a Venezia in seguito al Sacco di Roma avvenuto nel 1527, quando la Città Eterna fu messa a ferro e fuoco dalle truppe dei Lanzichenecchi inviate dall'imperatore Carlo V. La fuga degli artisti attivi presso la corte di Clemente VII de' Medici, provocò la diffusione del Manierismo. Jacopo Sansovino, poco dopo il suo arrivo in Laguna, fu nominato proto della basilica di San Marco, allora cappella ducale e, con l'appoggio di influenti personalità come Pietro Aretino e Tiziano, diventò il principale protagonista dell'architettura e della scultura veneziana del XVI secolo.

La *Madonna col Bambino e due putti* fu sottoposta ad un primo intervento di restauro negli anni '70, che però non risolse completamente i problemi strutturali della scultura, realizzata in cartapesta, cava all'interno ed estremamente delicata. Attualmente è in corso un accurato intervento conservativo presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze mirato non solo ad una nuova presentazione estetica ma anche alla risoluzione dei problemi strutturali della scultura.

Grazie ad una fruttuosa collaborazione tra IPAV, Ministero della Cultura-Direzione regionale Musei Veneto e Venetian Heritage, la scultura, a restauro ultimato, sarà esposta presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro. Venetian Heritage sta finanziando il progetto di restauro e riallestimento del sopramenzionato museo, per il quale ha raccolto e devoluto 9 milioni di euro.

Il restauro della scultura è reso possibile grazie alla donazione di Eduardo A. Braniff, Consigliere di Amministrazione di Venetian Heritage. Per l'esposizione dell'opera a BIAF si ringraziano per il sostegno come sponsor tecnici ARTE Generali e Arterìa.

BIAF è uno dei più importanti eventi dedicati all'arte italiana del panorama internazionale, con oltre 25.000 visitatori per l'edizione del 2022 e un ricco programma culturale e di premi coinvolge l'intera città, alimenta un ingente indotto di cui beneficiano numerose realtà del territorio. La 33° edizione della Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze ospita a Palazzo Corsini 81 gallerie di cui 14 nuove partecipazioni internazionali. www.biaf.it

IPAV (Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane) è la maggiore realtà socioassistenziale dell'intera provincia di Venezia. Gestisce residenze per anziani non autosufficienti e una rete di Comunità alloggio educative per persone con problemi psichiatrici, per minori e per giovani adulti. Valorizza il proprio patrimonio storico monumentale di chiese, palazzi, piccoli oratori, preziosi lasciti storico-artistici all'interno dei propri compiti di tutela e di conservazione. www.ipav.it

VENETIAN HERITAGE è un'organizzazione internazionale non profit che sostiene iniziative culturali tramite restauri, mostre, pubblicazioni, conferenze, studi e ricerche, ai fini di far conoscere al mondo l'immenso patrimonio di arte veneta in Italia e nei territori anticamente parte della Serenissima. www.venetianheritage.eu

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE è un istituto ad autonomia speciale del Ministero della Cultura che opera come centro di competenza e riferimento nazionale nel settore della conservazione di opere d'arte, svolgendo attività di restauro, ricerca e alta formazione. www.opificiodellepietredure.cultura.gov.it

UFFICIO STAMPA

Fondazione Venetian Heritage

Valentina Farace

vf@venetianheritage.com

+393405552212