

VENETIAN HERITAGE FOR THE CA' D'ORO MUSEUM

La Fondazione Venetian Heritage e il Ministero della Cultura sono ospiti a TEFAF per presentare il progetto di restauro e rinnovamento della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro: un modello virtuoso di collaborazione tra pubblico e privato

La Direzione regionale Musei Veneto, grazie al sostegno della Fondazione Venetian Heritage, ha intrapreso un percorso che mira alla valorizzazione della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro. L'allestimento permanente della Galleria risale agli anni '70 e necessita di una revisione generale. Il nuovo progetto espositivo mira a rendere accessibili a tutti e maggiormente fruibili le opere d'arte presenti e a ottimizzare i percorsi di visita dell'intero complesso monumentale di Ca' d'Oro, con l'intento di valorizzare il museo, trasformandolo in uno spazio vivo e al passo con i tempi. Per raggiungere questo traguardo è necessario intraprendere un rinnovo anche sul piano architettonico, da effettuarsi tramite il rifacimento degli intonaci interni, la manutenzione dei soffitti lignei delle sale, dell'apparato marmoreo delle logge, dei pavimenti alla veneziana, il restauro degli infissi, la creazione di nuove teche espositive e il rifacimento dell'impianto di climatizzazione e di quello illuminotecnico. Inoltre, diventa fondamentale dotare il museo di una nuova entrata e di nuovi servizi di accoglienza, degni dello straordinario palazzo e delle prestigiose raccolte in esso conservate. I lavori di restauro e manutenzione dell'edificio e delle sale espositive, al fine di permettere la continua apertura al pubblico, sono stati suddivisi per lotti: a gennaio 2023 sono iniziati gli interventi al primo piano nobile che continueranno con il secondo piano e la creazione di una nuova entrata del museo. Per i sopraccitati lavori, attualmente in corso, Venetian Heritage ha raccolto 7 milioni di euro. L'operazione coniuga appieno la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico nazionale e costituisce una testimonianza di virtuosa collaborazione tra pubblico e privato, che vede coinvolta la Direzione regionale Musei Veneto/Ministero Italiano della Cultura, la Fondazione Venetian Heritage e la Fondazione Giulio e Giovanna Sacchetti, co-leader del progetto di restauro e rinnovamento della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro.

L'esposizione ospitata a TEFAF (Maastricht, 7-14 marzo 2024) intitolata *Venetian Heritage for the Ca' d'Oro Museum* intende presentare questo progetto, esempio di virtuosa collaborazione tra pubblico e privato, e promuovere il museo e la sua collezione permanente.

Sono state per l'occasione selezionate alcune opere d'arte che rappresentano e sintetizzano la ricchezza e la varietà delle collezioni della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro. Tra queste l'iconico *Doppio Ritratto* marmoreo di Tullio Lombardo, il magnifico rilievo in bronzo del Riccio raffigurante l'*Elemosina di San Martino* e la preziosa piccola tavola di Jan van Eyck e bottega raffigurante la *Crocifissione*.

Lo stand ospiterà oltre alle opere d'arte anche alcuni materiali informativi nei quali sarà illustrata la storia del palazzo, delle collezioni e dei lavori in corso con l'intento di promuovere il museo e raccogliere ulteriori fondi.

L'esposizione è resa possibile grazie al generoso sostegno di Roger Thomas e Arthur Libera, e Mattia De Luca. ARTE Generali, insieme ad Arterìa, è partner tecnico di Venetian Heritage e la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro per questo progetto espositivo. Grazie a soluzioni personalizzate e supportate da servizi all'avanguardia e strumenti digitali, fornisce l'assistenza necessaria per proteggere e gestire i rischi legati all'esperienza dell'evento espositivo stesso.

Il Museo in mostra

La Ca' d'Oro, uno dei più prestigiosi palazzi tardogotici di Venezia, ospita tra le raccolte l'importante collezione d'arte del barone Giorgio Franchetti (Torino 1865 - Venezia 1922), che nel 1916 donò allo Stato italiano l'edificio stesso, dopo averne ripristinato con ingenti restauri da lui personalmente avviati lo splendore originario, per farne un pubblico museo. La collezione del nobiluomo, comprendente dipinti, sculture, bronzi, arredi lignei e manufatti tessili, fu ampliata nel corso degli anni – e fin dall'inaugurazione della Galleria nel 1927 – con l'annessione di opere, soprattutto rinascimentali, provenienti da edifici religiosi soppressi o demoliti e nuclei collezionistici smembrati. Il Museo unisce l'interesse specifico per le raccolte, ricche di maestri rari e capolavori di arte italiana e fiamminga, alla suggestione di un complesso monumentale unico nel suo genere per architettura e apparato ornamentale. Le logge aperte sul Canal Grande e la corte interna, con lo straordinario mosaico pavimentale in marmi antichi realizzato dal barone stesso ad evocazione delle basiliche paleocristiane, costituiscono una delle più spettacolari attrazioni della Galleria.

Opere in mostra

Jan van Eyck e bottega, *Crocifissione*, 1445 ca., olio su tavola, cm 45,8 x 3, Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro cat. d. 128.

Proprietà statale - Direzione regionale Musei Veneto - Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Collezione G. Franchetti

Tullio Lombardo, *Doppio ritratto* (firmato in basso a sinistra: "TVLLIVS / LOMBARDVS.F."), 1490 -1593 circa, marmo, cm. 47,5 x 50,5, x 24, Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, cat. sc. 24.

Proprietà statale - Direzione regionale Musei Veneto - Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

Andrea Briosco detto il Riccio, *Elemosina di San Martino*, secondo decennio del XVI secolo (1513-1520 ?), bronzo a fusione, cm. 74,5 x 54, Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, cat. br. 197 (dall'Altare di San Martino nella demolita Chiesa di Santa Maria dei Servi a Venezia).

Proprietà statale - Direzione Regionale Musei Veneto - Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

Nicolò Roccatagliata, *Coppia di basi di Alari*, 1590-1610 ca., bronzo a fusione, cm 35,5 x 55,5 x 18,5, Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, cat. br. 95; cat. br. 96.

Proprietà statale - Direzione Regionale Musei Veneto - Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

DIREZIONE REGIONALE MUSEI VENETO

La Direzione regionale Musei Veneto è un istituto periferico del Ministero della Cultura che gestisce e coordina venti tra musei e luoghi della cultura statali del Veneto. La Direzione regionale Musei Veneto presenta grande ricchezza e varietà di raccolte che spaziano da reperti di età preistorica (paleoveneti, greci, etruschi e romani) all'architettura di villa settecentesca; dalla pittura su tavola, tela ed affresco, alla scultura fino all'arte applicata e al contemporaneo. Oltre alla gestione, alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio di sua competenza, la Direzione coordina a livello regionale il Sistema museale nazionale, che promuove l'organizzazione in rete dei musei e dei luoghi della cultura pubblici e privati.

<https://polomusealeveneto.beniculturali.it/>

VENETIAN HERITAGE

Venetian Heritage è un'organizzazione internazionale non profit che sostiene iniziative culturali tramite restauri, mostre, pubblicazioni, conferenze, studi e ricerche, ai fini di far conoscere al mondo l'immenso patrimonio di arte veneta in Italia e nei territori anticamente parte della Serenissima.

www.venetianheritage.eu

ARTE Generali

L'incontro tra Arte e Persone crea il più prezioso dei beni: le emozioni. Proteggerle è il nostro impegno come Partner di Vita.

Con ARTE Generali, l'entità legale del Gruppo Generali dedicata alla cura di ogni forma d'arte e della sua trasmissione da una generazione all'altra, pensiamo a soluzioni di protezione e assistenza per i collezionisti d'arte e le istituzioni museali a livello globale.

ARTE Generali offre assistenza nell'ottenere soluzioni assicurative specializzate per opere e oggetti d'arte, gioielli e altri oggetti di valore e fornisce servizi di assistenza che includono il restauro, il trasporto e la custodia offrendo strumenti digitali innovativi per permettere ai clienti, tra i vari benefici, di ottenere una prima valutazione online da parte di esperti, essere sempre aggiornati sugli artisti contemporanei e sul loro sviluppo - con approfondimenti di mercato in tempo reale basati sull'intelligenza artificiale e costruire gallerie private virtuali delle proprie collezioni.

<https://artegenerali.com/it>

ARTERÌA

Arterìa srl, nata nel 2000 dalla fusione di quattro aziende italiane specializzate nel trasporto di opere d'arte, ha saputo creare un "sistema azienda" moderno ed innovativo, capace di coniugare investimenti, formazione, ricerca e nuove tecnologie per garantire la protezione delle opere d'arte e dei beni di valore in viaggio.

Rigide procedure operative permettono ad Arterìa di mantenere i più alti livelli di controllo in ogni fase della movimentazione e di trasformare ogni trasporto in "trasporto sicuro". Le opere d'arte vengono "accompagnate" alla loro destinazione finale attraverso una rete di protezione esclusiva: i camion monitorati, i depositi sicuri, i caveaux climatizzati, le casse con controllo del clima e delle vibrazioni, i tecnici esperti, la rete selezionata di agenti internazionali.

Con le nuove divisioni My Logistic, My Moving e Safe_Tech oggi Arterìa offre alla sua clientela un ventaglio di servizi completo dalla logistica alla conservazione.

<http://www.arteria.it>

Ufficio Stampa

Fondazione Venetian Heritage

Valentina Farace

vf@venetianheritage.com

+393405552212